

# “El día a día durante la cuarentena ante la pérdida del empleo y las barreras espaciales a las que se enfrenta”

Estudiante: Catalina Veliz Rojas

Equipo Docente: Mariela Gaete

Javiera Acevedo

Fernando Huayquiñir

Electivo de especialización: Produciendo un Hábitat Accesible

Semestre Otoño 2020

## Introducción

A lo largo de la historia, la humanidad ha sido afectada por los llamados *brotes epidémicos*, que evolucionan al nivel de convertirse en *pandemias*, siendo este último término entendido como “*una enfermedad que afecta a gran parte de la población y que se extiende a países de los diversos continentes*” (Martínez, 2016; Medina & Jaramillo-Valverde, 2020; p.3).

Dicho fenómeno, que en este caso comenzó a hacerse notar a finales del 2019 en Asia y acabó llegando a nuestro país en marzo de 2020, convirtió la seguridad y la protección de las vidas de las personas en una prioridad a nivel mundial. Ante las masivas muertes y el colapso del sector de la salud, las autoridades de muchos países decidieron promover el distanciamiento social y el cuidado sanitario, haciendo el llamado a tácticas como *cordones sanitarios*, *toques de queda* y *cuarentenas*. Dichas soluciones involucran un estancamiento en la producción, siendo los “servicios de primera necesidad” (salud, alimentación, transporte, entre otros) los únicos en completo funcionamiento.

El llamar a una cuarentena provoca que las personas pierdan la libertad de movilización y que, ante ello, se mantengan lo más posible dentro de sus residencias, con el fin de disminuir la curva de contagio de un virus tan mortal como lo es el COVID-19 y así reducir la cantidad de fallecidos. Esta reorganización de las rutinas del día a día ante la nueva realidad tiene como efecto un decaimiento económico a nivel país, debido a que la mayoría de las personas están impedidas de trabajar y se ven obligadas a interrumpir sus actividades profesionales sin la debida planificación y de manera indefinida (Medina & Jaramillo-Valverde, 2020).

Además de esta crisis económica, cada ciudadano vive el aislamiento social de manera diferente, la cual varía según la edad, el género, el nivel educacional, estado de salud, nivel socioeconómico, profesión u oficio, entre otros. Esto conlleva a que la “reacción” de la gente varíe según su situación. Durante el periodo en que las personas se encuentran en cuarentena en su hogar, se pueden apreciar dos formas de reacciones de estas personas. Dichas reacciones están relacionadas tanto a los factores mencionados anteriormente como a la tolerancia del individuo al cambio: en tanto unos logran adaptarse a la nueva realidad y “disponen del tiempo” para explorar nuevas experiencias y áreas de conocimiento, otros pueden presentar estrés, agobio y otros desordenes psicológicos que afectan tanto a sí mismos como a quien conviven con ellos, al no lograr sobrellevar la crisis ni tener una apropiada calidad de vida dentro de sus hogares (Medina & Jaramillo-Valverde, 2020).

Adentrándose a una de las realidades por efecto de la cuarentena, cuando las personas se quedan sin trabajo de manera involuntaria experimentan una pérdida, se pone fin a una relación que provee beneficios y satisfacciones, ante lo cual se vuelve inminente tener que vivir privaciones. Los individuos se ven forzados a enfrentar diversos problemas que revisten una singular complejidad. Probablemente el más prioritario es de tipo *económico*, la cual consiste en poner en prácticas estrategias para sobrellevar la estrechez o precariedad extrema de recursos financieros, y permitir así la satisfacción de las necesidades más básicas de las personas y sus grupos familiares. Un segundo problema, es la *enajenación* que resulta del ocio al no disponerse de una estructura de actividades que transmita orden, coherencia, racionalidad y sentido en el uso del tiempo diario y para la vida en general. Un tercer problema, alude a *encontrar una forma de actividad cotidiana* por cuyo intermedio canalizar en forma constructiva la energía física y psíquica, evitando la frustración severa que provoca la inactividad y sus

manifestaciones destructivas, que pueden volcarse hacia sí mismo, otras personas y la sociedad (Acuña, 2000).

En este periodo de distanciamiento social, la familia sufre una gran transformación en su modo de ser. Normalmente, cada familia está inmersa en una vida comunitaria más amplia que mantiene leyes y pautas de respeto para la convivencia social. Y, puertas adentro, cada familia tiene también reglas consensuadas que determinan hasta dónde pueden interactuar los miembros de la familia (Armas & Díaz, 2004). Sin embargo, esta situación cambia al ser obligada a convivir más del tiempo acostumbrado y a compartir entre sus integrantes espacios, rutinas y roles en el hogar que antes no tenían acceso.

Esto por supuesto varía según el tipo de familia que sea y la etapa en la que se encuentre. Evelyn Duvall, pionera en el campo del desarrollo familiar, propuso en 1977 ocho fases en la vida de una familia, siendo una de ellas la llamada “Familia en plataforma de lanzamiento”, la cual corresponde al caso de estudio de este trabajo. Esta fase se define por estar compuesto por padres cuyos hijos ya terminaron la escuela y están adentrándose al mundo adulto, ya sea estudiando en un establecimiento de educación superior o directamente trabajando (Armas & Díaz, 2004). Esta fase se diferencia de las demás en que todos los integrantes son conscientes de la responsabilidad que conlleva mantener un hogar y cada uno acaba cumpliendo un rol en el cuidado de esta. Además, ya abordándolo en el contexto actual, cada uno se hace cargo de sus actividades y tiene la madurez suficiente para ponerse de acuerdo y respetar los espacios de los demás, con el fin de volver la cuarentena una instancia lo más amena posible. Sin embargo, se vuelve más complicado por posibles cruces y conflictos ante cualquier *crisis no normativa* o inesperada en la familia, como lo puede ser la pérdida de la libertad de movilización o un despido intempestivo (Armas & Díaz, 2004).

Volviendo a la pérdida del empleo, se mencionó que uno de los problemas a los que enfrenta es a la búsqueda de algo que llene el vacío que deja el trabajo que se poseía, tanto en el estado físico como mental y anímico. Ante esto, surgen actividades que antes no se hubiesen podido realizar al no estar tanto tiempo en la casa, pero ahora se vuelven viables, como lo es remodelar la vivienda.

Las construcciones informales en las viviendas han sido un tema importante desde que las políticas públicas decidieron aumentar la producción de viviendas ante el déficit de esta que existió en la segunda mitad del siglo XX, debido a que dichas construcciones disminuyeron significativamente en su calidad por priorizar la cantidad. Esto provoca que las personas que consiguen una casa se sientan disconformes con lo que reciben, ya sea por metros cuadrados o el propio diseño, y requieran una mejora que acaban realizando ellos mismos de manera informal (Rodríguez & Sugranyes, 2004).

La importancia de la ampliación en estos tiempos de pandemia radica desde casos leves, como la necesidad de incorporar un espacio de trabajo que antes no existía, a casos severos como el hacinamiento, que dificulta el resguardo y la protección de las personas. En tiempos normales, Abiko (1995) afirma que la vivienda se convierte en el espacio ocupado antes y después de las horas de trabajo, con capacidad para las tareas primarias de alimentación, descanso, socialización y actividades fisiológicas. En este sentido, gana importancia el estudio de la flexibilidad de expansión de la habitación, pues las modificaciones son una realidad que debe tenerse en cuenta, en especial en periodos tan complejos como lo es una pandemia mundial, la cual te obliga a habitar tu hogar más del tiempo estimado (Teles & Stumpf, 2013).

## Formulación de la problemática especial identificada y descripción de experiencia

### I. Sujeto de estudio

Juan Veliz Diez es un hombre de 51 años, mide 1,75 metros y pesa 102 kilogramos. Se puede considerar como un hombre sano dentro de las corporalidades existentes al ser bastante autónomo y activo en su día a día, sin embargo, ante una mirada estricta y médica, no lo es tanto.

Debido a los años de trabajo en el sector de la construcción (empezó apenas salió del colegio en el oficio) presenta secuelas físicas en su cuerpo, desde cicatrices en la cabeza hasta un dolor frecuente en el brazo, específicamente en la zona entre el hombro y codo izquierdo, la cual es aliviado hasta cierto punto con pastillas y bandas elásticas ortopédicas. Presenta además síntomas de hipermetropía, que consiste en un problema de visión a distancias cortas, debido a un defecto de refracción. Finalmente, tiene un tipo de diabetes que le provoca fatiga, cansancio, entre otros síntomas cuando no ha comido en un largo tiempo.

A lo largo de su vida se ha dedicado a la construcción, iniciando como jornal muy joven, especializándose en el área de la *enfierradura* y ascendiendo de posición con la experiencia, hasta llegar al puesto de Supervisor de Obra, complementando sus conocimientos con sus estudios de Técnico en Construcción Civil realizados hace unos 5 años atrás. En los más de 30 años que lleva trabajando, ha tenido que viajar por todo Chile e incluso ir a Perú por proyectos de todo tipo, ya sea completos o informales, volviendo muy dinámica su vida diaria. No ha trabajado de manera oficial en ningún otro sector ni tiene interés, lo que convierte su oficio en su *zona de confort*.

Durante la llegada del virus a Chile, él estaba trabajando en una remodelación de un departamento en Ñuñoa. Para cuando la comuna fue puesta en cuarentena, su trabajo fue interrumpido, teniendo además de encerrarse en su hogar ubicado en la comuna de Puente Alto. Al no trabajar en una constructora o una empresa formal, no tuvo la posibilidad de conservar su empleo mediante teletrabajo o alguna otra forma, por lo que acabó quedando cesante. Debido a que la construcción no es considerada un sector de primera necesidad y, en los casos donde sí lo es, no hay vacantes disponibles, no ha logrado conseguir trabajo actualmente.

Esto tuvo consecuencias tanto en el sentido económico como en el personal, cuyos efectos aumentaron por el hecho de tener que estar en aislamiento social y con ello quedarse en casa. En su hogar, él vive con su esposa Sonia Rojas López (53), profesora de párvulos que actualmente realiza teletrabajo, y sus dos hijas, Paloma (30) y Catalina Veliz Rojas (21), ambas estudiantes de educación superior.

### II. Lugar de estudio

Juan actualmente vive en una casa unifamiliar pareada, ubicada en una villa cerrada dentro de la comuna de Puente Alto. Ha vivido allí con su familia desde hace 13 años, por lo que la casa ya presenta variadas intervenciones y ampliaciones, creadas con el fin de otorgar más espacios para las necesidades de su familia<sup>1</sup>. Primero empezó con la ocupación de lo que formaba partes del “estacionamiento” para construir una habitación

---

<sup>1</sup> De hecho, esta decisión de ampliar la residencia es algo que ocurre en varias casas de la villa, presenciándose variados casos de construcción informales, especialmente en el segundo piso. Esto refleja el carácter del diseño presente en los pasajes y las posibles decisiones que llevaron en el momento que fueron construidas.

destinada completamente a la cocina, dejando así un espacio mayor para el comedor. Posteriormente, al haber solo dos dormitorios en el segundo piso, se decidió utilizar una parte del patio trasero para hacer allí el dormitorio de él y su señora, dejando el segundo piso para el dormitorio de sus dos hijas. *Ver anexo 1 y 2.*

La villa se vio afectada por la pandemia tiempo después de que llegara al país, debido a su ubicación, lejana a los casos detectados en la zona nororiente de Santiago y a su carácter de villa de pasajes sin salida, con solo dos accesos, uno para vehículos y otro para peatones. Poco a poco se fueron detectando casos dentro de la villa, lo que provocó que se estableciera la regla del uso obligatorio de mascarillas y de equipos de seguridad sanitaria al momento de realizar, por ejemplo, las compras diarias en el almacén que hay en uno de los pasajes. Finalmente, se llegó a la etapa en la que equipos de higiene pasaban cada semana a *sanitizar* los pasajes, lo que dificultaba más salir.

Hasta antes de la cuarentena, se tenía planeado utilizar el espacio no construido disponible en el segundo piso para ampliar el dormitorio de las hijas, además de la construcción de una habitación extra para guardar *cachureos* y en un futuro lejano un segundo baño. Estos proyectos eran pospuestos al no existir ni el tiempo ni el dinero suficiente para llevarlos a cabo. Sin embargo, se hizo el llamado a cuarentena y se produjo una situación de doble filo: ahora había tiempo de sobra para trabajar en la casa, pero los ingresos económicos disminuyeron debido a la pérdida de empleo de Juan.

### III. Metodología de estudio

Para este trabajo, es necesario primero hacer un recorrido en la vida de Juan Veliz, identificar sus rutinas previas y durante la cuarentena, analizar los efectos que la pérdida del empleo y el aislamiento social tuvieron en él y con ello revelar la relación que tiene con los distintos espacios que conforman su hogar. Para esto último, es necesario una recopilación etnográfica de las partes de esta, para finalmente hacer un cruce con el sujeto de investigación y así descubrir las barreras y los facilitadores presentes en esta experiencia espacial.

Para ello, se trazará primero una *planimetría* de la vivienda, señalando las transformaciones que ha tenido a lo largo de los 13 años que esta familia vive en ella, además de una *recopilación fotográfica* de las ampliaciones, instalaciones y reparaciones menores, señalándolos además en un plano. Posteriormente, ante el carácter cualitativo de la investigación, es necesario que el sujeto de investigación realice un *relato biográfico*, con el fin de conocer su percepción de la cuarentena y de su propia experiencia espacial, siendo complementada con una *entrevista* en la que responderá preguntas relacionadas a las posibles barreras y facilitadores físicos, sociales y psicológicos a las que se enfrenta en este contexto. Finalmente, se reunirá a los miembros de la familia y se realizará un *focus group*, donde se harán preguntas y se discutirá los efectos de este cambio en la rutina de Juan en la vida diaria del resto de los integrantes, incluyendo cruces, conflictos y colaboraciones en diversas actividades.

A modo de resumen, se presentan a continuación las técnicas usadas en esta investigación:

- a. Planimetría de vivienda primer y segundo nivel
- b. Análisis etnográfico (fotografías de rutinas e intervenciones)
- c. Relato biográfico de sujeto de estudio
- d. Entrevista a sujeto de estudio. *Ver anexo 3.*
- e. Focus group a miembros de la familia

## Desarrollo

### Hallazgos: Análisis de barreras y facilitadores espaciales, considerando las condiciones corporales del participante (interacción entre la persona y el espacio)

#### I. Estado de cuarentena

A finales de marzo de este año, la comuna de Ñuñoa fue declarada en cuarentena debido al rápido avance del COVID-19 en Chile. Juan Veliz se ve obligado a interrumpir la remodelación que estaba realizando en un departamento de esa comuna y se queda sin empleo. Cuenta que su primera reacción ante la pérdida del empleo fue de prevención: juntó lo que tenía y salió a comprar mercadería en el supermercado más cercano, para así evitar las interminables filas que sabía que se producirían cuando Puente Alto fuese puesto en cuarentena. La situación para Juan había cambiado: ya no era él quien proveía de los mayores ingresos familiares, sino que ese rol pasó a su mujer quien, a diferencia de él, mantuvo su trabajo de educadora de parvularia en un colegio de La Pintana y puede realizar teletrabajo.

Pasaron días en los que su rutina era permanecer en su pieza durmiendo hasta tarde y saliendo de ella para comer o ver televisión en el living hasta la madrugada, mientras comía algo hecho en ese mismo momento. Esa rutina no duró mucho ya que, según él, era necesario que hiciera algo y se mantuviera activo, por lo que decidió salir (con todas las medidas de seguridad correspondientes) a realizar trabajos cortos o *pololos* de reparación o instalación a conocidos, vecinos de la villa y a familiares (como su madre, que vive a unas cuadras de él), para conseguir un poco de dinero para la casa y para él mismo.

Pasó unas semanas desde que empezó con esta búsqueda, cuando el sector poniente de Puente Alto es declarado también en cuarentena, dificultando sus salidas diarias. Él, que está tan acostumbrado a salir, a moverse día a día en obra y a tener dinero en su bolsillo, de un día para otro tiene que quedarse en su casa sin poder hacer nada y sin dinero. Ante esto, Juan planeó asegurarse de que, con lo que ganara su esposa y con las reducciones necesarias en los gastos, su familia no pasara hambre, siendo su principal preocupación, según sus propias palabras.

En el tiempo que pasó “sin hacer nada”, Juan comenta que se sintió frustrado por no poder trabajar:

*“El dinero siempre es un problema, estoy acostumbrado a tener mi dinerito, pero con esto no me es posible por el momento, a lo más he conseguido un poco haciendo trabajitos de carpintería y vendiendo chatarra. La construcción no es un sector de primera necesidad... hay obras de hospitales, pero esos están llenos.”*

Parte de respuesta de Juan a la pregunta de qué problemas tuvo al perder el empleo.

También comentó que temía que perder su rutina de trabajo le perjudicara a su cuerpo, porque él está acostumbrado a moverse de un lado a otro realizando sus labores de construcción y ello involucra un gran esfuerzo físico y mental que ahora acumularía en su cuerpo como energía que no podría gastar. Su puesto de Supervisor de Obra le hace estar también muy alerta a las acciones que realicen los obreros, teniendo que explicarles qué hacer, corregir sus errores y ayudarlos en sus tareas, labor que admite que es lo que más extraña de su trabajo y lo desanima: echa de menos tener el control de la situación.

## II. Transformaciones en la vivienda

Ya con la cuarentena oficialmente declarada y su familia asegurada, era al fin el momento de pensar qué hacer en los meses siguientes de resguardo social: no tenía nada que hacer y las opciones disponibles de trabajos cortos no satisfacían por completo su necesidad de gastar la energía físico y mental que produjo los años de trabajar en el sector de la construcción. No estaba capacitado para realizar otro trabajo y la plataforma remota *no era su estilo*, por lo que una idea le llegó a la mente: decidió remodelar su hogar.

*“No tengo pega, tengo tiempo de sobra y mi cuerpo y mi mente sanos para poder hacer esto: me pondré a arreglar la casa”*

Parte de respuesta de Juan a la pregunta de qué lo motivó a trabajar en su hogar.

Se puede interpretar esta decisión como un modo de transportar su trabajo al hogar y a beneficio de su hogar y sus propios intereses. El tener que trabajar en su casa le ayudaba a mantenerse activo a la toda hora y cada día que quisiera, sería su propio jefe y los resultados serían los que él quisiera. Empezó con la instalación de una cortina de madera que separara el comedor del *living* y mantuviera contenido el calor de una estufa cuando llegase el invierno. Después prosiguió con la remodelación de la cocina: la pintó, reparó la iluminación y reparó los electrodomésticos que estaban fallando como la cocina y el lavaplatos. Finalizó las reparaciones menores con instalación de iluminación en las escaleras y a la entrada del baño. *Ver anexos 4 y 5.*

Después de esto, decidió iniciar su mayor proyecto: la creación de una nueva habitación. La necesidad de un nuevo espacio para guardar sus cosas y las de su mujer en una habitación segura de la lluvia y en orden fue incentivo suficiente para empezar con ese proyecto.

*“En todos estos años que llevamos aquí, se han estado acumulando muchas cosas en el patio trasero y si no se usan, acaban siendo basura... Vendí o boté varias cosas y usé algunas otras, pero todavía tenemos un chiquero allá... así que hay que usarlos ya”*

Parte de respuesta de Juan a la pregunta de qué lo motivó a trabajar en su hogar.

Un factor importante que le facilitó la ampliación fue que disponía de muchos materiales de construcción para usar, además de las herramientas, por lo que la inversión monetaria acabó siendo poca y no perjudicó la situación de su familia.

*“La ventaja de trabajar en construcción es que obtienes muchos materiales y cosas gratis para el hogar y guardarlas para usarlas después puede ser muy práctico. La ampliación es sencilla y tengo lo disponible para construirla a un costo muy bajo... no hay que pensarla tanto”*

Respuesta de Juan a la pregunta de si tuvo dificultades para realizar la ampliación.

Con la balanza a su lado, le tomó poco tiempo en construir esta nueva habitación en el segundo piso.

## III. Relación con los otros integrantes de la familia

Las actividades productivas que Juan empezó a realizar desde que inició la cuarentena incidieron fuertemente en las rutinas diarias de los demás miembros de su familia. Tanto la esposa como las hijas, acostumbradas a no verlo muy seguido en la casa debido a su trabajo, se percataron que las rutinas y costumbre de él eran muy diferentes a las de ellas. Un ejemplo que se repitió bastante en el *focus group* realizado fue el tema de los

horarios de comida: las horas diferían entre los miembros, lo que conllevaba a un conflicto a la hora de decidir a qué hora almorzar, pues mientras las hijas tenían clases o tenían que realizar trabajos y la madre se enfocaba en el teletrabajo, el padre sentía la necesidad de alimentarse a ciertas horas, sino sufría de fatiga. Esto era debido a condición de diabético y al propio metabolismo de su cuerpo ante el trabajo físico.

Otro tema que surgió en la mesa era que, cuando Juan empezó con la ampliación del segundo piso, muchas cosas en la casa comenzaron a cambiar: las características de una obra se iniciaron notar en la casa, desde los ruidos producidos por herramientas como la sierra o el taladro hasta el hecho de ayudarlo a realizar algo imposible de hacer solo, tales como levantar tabiques, trasladar vigas de madera y planchas de zinc, y transportar elementos del patio trasero a la pieza.

*“Moderador: ¿Tuvieron problemas o inconvenientes mientras Juan realizaba la ampliación?”*

*Paloma: Si, los ruidos de las herramientas me desconcentraban a la hora de trabajar.*

*Sonia: Más que nada que tuviera que dejar de hacer lo que sea que estuviese haciendo para subir a ayudarlo.*

*Juan: Claro, lamento mucho interrumpir tu serie esa del sultán... (Risas)”*

Comentarios obtenidos de *focus group*.

Sin embargo, la principal afectada ante la decisión del padre de construir una ampliación fue Catalina, la hija menor. El único acceso a la futura habitación era por su dormitorio, ya que su ventana daba a donde sería la ampliación (sobre la pieza de los padres). Debido a esto, tuvo que ceder su espacio personal para que Juan pudiera proceder a su trabajo. En términos espaciales, Juan tuvo cierta libertad para pasar por el dormitorio de Catalina, sin embargo, en ocasiones se presentaban inconvenientes, ya sea por ella estuviera en clases o durmiendo, lo que limitaba sus horarios de trabajo. Además, como se mencionó antes, el único acceso a donde sería la ampliación era la ventana de la habitación, por lo que era un desafío para Juan el *colarse* por ella (debido a su contextura) y el transportar los materiales, herramientas y posteriormente muebles por las escaleras hasta la habitación (finalmente esa ventana terminó por ser reemplazada por una puerta, dejando a Catalina en una habitación-pasillo sin ventana). *Ver anexo 6.*

#### IV. Conclusión: Identificación de barreras

Los cambios en el recorrido que realizaba Juan en su casa antes de la pandemia, cuando inició la cuarentena y durante los trabajos de construcción en su hogar reflejó el impacto que tiene su presencia en los distintos espacios de esta. De un recorrido corto por el primer piso se fue convirtiendo en un paseo por la casa completa, lo que conllevó a los cruces de espacios y actividades entre los integrantes y, con ello, una barrera social acordada en el dormitorio de Catalina, al ser su espacio personal de cierta forma *invadido* de manera constante por su padre. *Ver anexo 7.*

Por otra parte, su contextura gruesa le causaba dificultades al momento de pasar por partes como las escaleras. Tanto la altura como el largo de los pies le juegan en contra ante las dimensiones menores de la escalera y sus peldaños, dificultad que aumentaba más cuando había que subir elementos grandes a la ampliación. Además, el tener que conformar un acceso por las escaleras hacia la habitación obligó a Catalina a reorganizar su dormitorio, creando de manera accidental una barrera al limitar la apertura de la puerta con el velador, siendo el más afectado Juan por los motivos antes mencionados. *Ver anexo 8.*



## Conclusión

### Conclusiones: Conexiones entre el trabajo empírico y la teoría expuesta en clases

La accesibilidad nace ante la idea de que todo individuo que habite un espacio lo haga de una manera digna y de calidad, sin importar de cómo sea su cuerpo ni de las necesidades particulares que posea. La eliminación de las barreras físicas es clave para otorgar un hogar en la que se pueda habitar sin inconvenientes. Queda demostrado que una vivienda no está hecha para que una familia promedio pueda convivir todos los días y todas las horas, sino que requiere de cierto reparto de los espacios a ciertas horas del día, ocurriendo eso cuando las personas salen a trabajar, estudiar o recrearse.

Actualmente, los requerimientos dentro de una vivienda tienen un enfoque más a cumplir con lo mínimo que dar un hogar de calidad. Con dimensiones normadas para un tipo de usuario ocurre que aquellos que por debajo o por sobre dichas dimensiones tengan dificultades para desplazarse y permanecer en un lugar. Esto también va con respecto a la cantidad de personas que deben vivir en una casa y la distinción entre los espacios comunes y los privados.

El hecho de que una vivienda sea diseñada para ser flexible al cambio y al margen de error ayudaría a que los individuos se adueñen de su casa y la modifiquen de acuerdo con sus necesidades que, al igual que las propias personas, van cambiando a lo largo del tiempo.

El contexto de pandemia expone estos conflictos y puntos débiles en el rol de la arquitectura en la accesibilidad universal, al no pensar en la variedad de corporalidades que pueden llegar a habitar un espacio y enfocarse en un solo modelo, creando barreras físicas para los demás.

El caso de Juan Veliz y su familia, pese a no formar parte de un grupo común de corporalidad, representa los puntos antes señalados, al no vivir en un hogar que responde a sus rutinas y actividades y al no confiar en su casa para enfrentar un fenómeno tan complejo como lo es el aislamiento social.

## Anexos

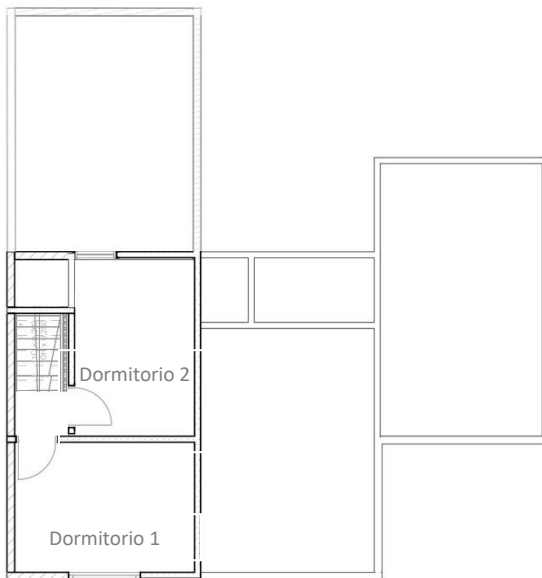


■ Ampliaciones hechas anteriormente

### Primer piso

- Área construida original: 34 m<sup>2</sup>
- Área construida ampliación: 27,5 m<sup>2</sup>
- Área construida actual: 61,5 m<sup>2</sup>

*Anexo. 1: Planta Primer Nivel (Elaboración propia)*



### Segundo piso

- Área construida original: 16,5 m<sup>2</sup>

*Anexo. 2: Planta Segundo Nivel (Elaboración propia)*

x Preguntas Entrevista

1	¿Qué fue lo primero que hizo cuando supo que ya no tenía empleo?
2	¿Qué problemas aparecieron ante la pérdida de empleo y la cuarentena?
3	¿Qué lo motivo a remodelar su casa?
4	¿Tuvo dificultades para realizar la ampliación del segundo piso?

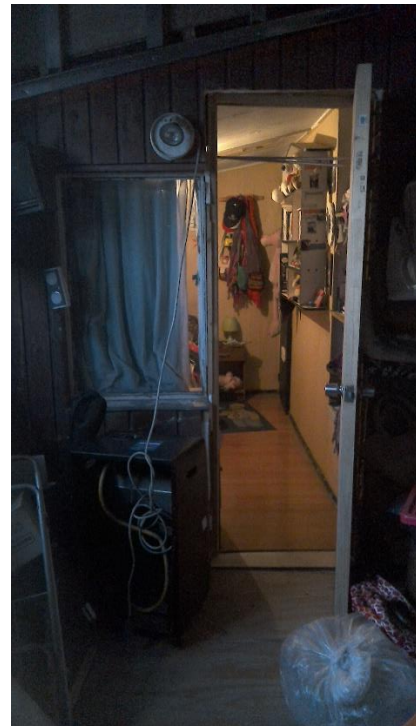
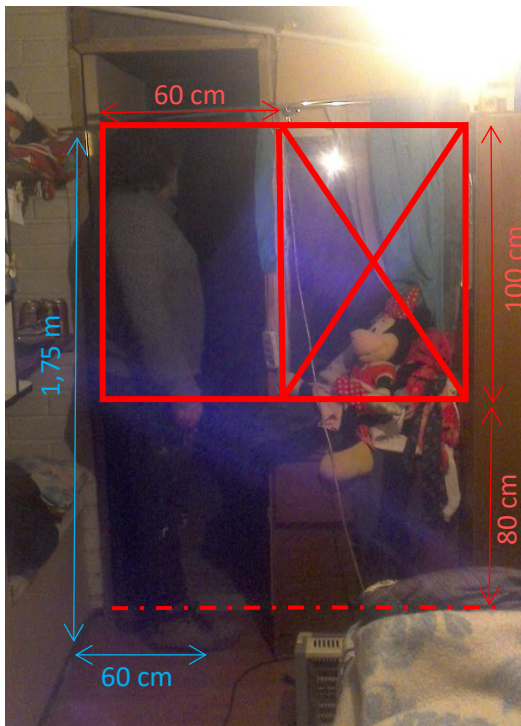
Anexo. 3: Tabla con preguntas hechas a sujeto de estudio durante entrevista.



Anexo. 4: Fotografías de reparaciones menores al interior del hogar (Elaboración propia)



Anexo. 5: Fotografía de Juan realizando sus actividades laborales en el patio de su casa (Elaboración propia)

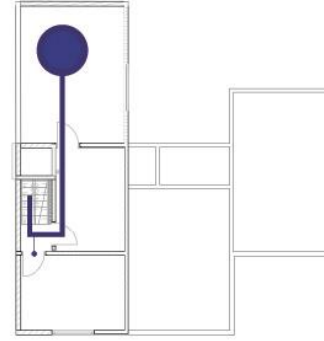
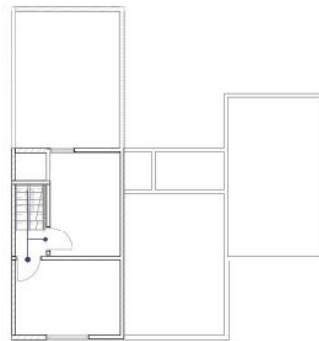
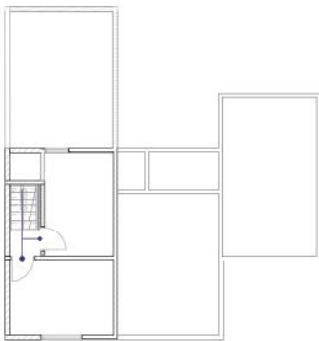
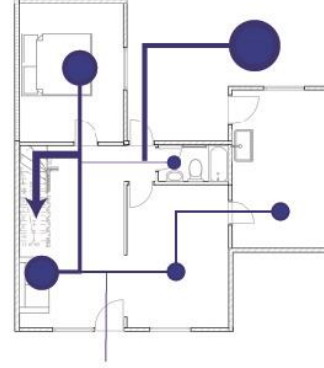
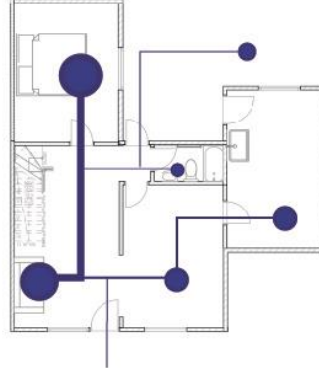
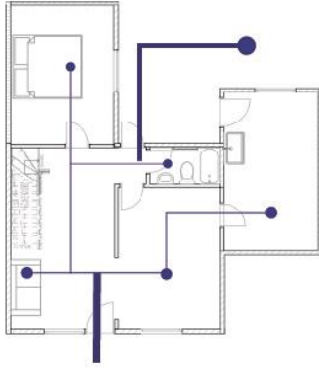



Anexo. 6: Fotografía comparativa entre Juan (azul) y ventana (rojo) que fue reemplazada por la puerta al finalizar la ampliación | Fotografía a habitación de Catalina desde ampliación terminada (Elaboración propia)


Antes de pandemia

Inicios de cuarentena

Durante ampliación




 Frecuencia de permanencia (+ a -)


 Frecuencia de tránsito (+ a -)

Anexo. 7: Planimetría casa (primer y segundo piso, de arriba hacia abajo) con recorridos señalados en las tres etapas a estudiar (Elaboración propia)



*Anexo.8: Fotografías de barreras física presentes en la casa, con respecto a altura y complexión de sujeto de estudio (Elaboración propia)*

## **Bibliografía**

Acuña Aguirre, E. (2000). *La pérdida del empleo y sus efectos en las personas*. Revista de Psiquiatría XVII, 1: 39 – 55. Chile.

Armas, N., & Díaz, L. (2007). *Entre voces y silencios: las familias por dentro*. Ediciones América, cap, 7, pp. 75-97; 116-124.

Medina, R. M., & Jaramillo-Valverde, L. (2020) *El COVID-19: Cuarentena y su Impacto Psicológico en la población*.

Rodríguez, A., & Sugranyes, A. (2004). *El problema de vivienda de los "con techo"*. EURE (Santiago), 30(91), pp. 53-65.

Teles, R., & Stumpf, M. (2013). *Ampliaciones en viviendas sociales—Estudio de caso en Ivoti—Brasil*. Revista Ingeniería de Construcción, 28(3), 237–250.